

deffner & Johann

Produkte für RESTAURIERUNG | DENKMALPFLEGE | ART HANDLING – SEIT 1880.

TECHNISCHES DATENBLATT

info@deffner-johann.de | +49 9723 9350-0

Die in diesem Produktdatenblatt genannten Spezifikationen dienen nur zur Produktbeschreibung und beziehen sich auf den Zeitpunkt unmittelbar nach der Produktion bzw. Import des Produktes. Sie entsprechen den Angaben des Herstellers. Eine rechtsverbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann hieraus nicht abgeleitet werden. Durch unsachgemäßen Transport und / oder unsachgemäße Lagerung können sich Änderungen ergeben. Die Angaben in diesem Produktdatenblatt entbinden den Verarbeiter nicht von eigener Prüfung der Eigenschaften des Produktes und dessen Eignung für die vorgesehene Verwendung.

Lascaux Studio^{©original}



Lascaux Studio Original ist die universale Acrylfarbe für den Kunst-, Design- und Dekorbereich. Die Pionierfarbe mit hochstehender Qualität ist vielseitig verwendbar und eignet sich für alle Maltechniken.

Das Studio Original Farbprogramm besteht aus 54 Farbtönen und weiteren 8 leuchtenden Bronze-farben aus reinen Metallbronzen.

Eigenschaften

- hoch pigmentiert
- lichtecht, alterungsbeständig und vergilbungsfrei
- auf Wetterechtheit optimiert
- trocknet wasserfest auf
- sehr gute Flexibilität des Films
- minimaler Farbtonunterschied von nass zu trocken
- Glanzgrad: gleichmässig und seidenmatt
- Konsistenz: dickflüssig, geschmeidig und weich
- Deckkraft: die homogene Deckkraft ist ideal für die mühelose Gestaltung monochromer Bildflächen
- Verarbeitungseigenschaften: gute Streichbarkeit und gleichmässige Leuchtkraft bei konstant hohem Deckvermögen
- Haftung: optimal und auf praktisch jedem gereinigten Malgrund
- Verbrauch: hochkonzentriert und ergiebig

Anwendung

- für Kunst-, Design- und Dekorbereich
- für alle Maltechniken (inkl. Airbrush und Siebdruck)
- ideal für Wandmalereien, Wandgestaltungen und grossflächige Malereien



Verarbeitung

Lascaux Studio Original kann mit jedem Malwerkzeug direkt aus der Flasche oder mit Wasser verdünnt (bis zu 20%) aufgetragen werden. Das Resultat ist eine elastisch harte Farbe, die in beliebigen Schichten übermalt werden kann, wobei der Farbton gleich bleibt.

Grundieren:

Je nach gewünschter Saugkraft und Textur bieten wir für starre und flexible Untergründe die entsprechenden Produkte an (Lascaux Grundierungen und Modellierpasten).

Mischen:

Lascaux Studio Original kann in Verbindung mit Lascaux Malmitteln auf alle Verarbeitungstechniken abgestimmt werden: von tiefmatten bis zu hoch glänzenden Lasuren, von samtartigen Oberflächen bis zu strukturierten Impastos.

Firnissen:

Alle Acrylarbeiten lassen sich mit Lascaux Transparentlacken dauerhaft schützen und danach leichter reinigen. Für Aussenanwendungen steht ein spezieller Transparentlack mit UV-Absorber zur Verfügung.

Zusammensetzung


Lascaux Studio Original besteht aus lichtechten Pigmenten und ausgewählten Reinacrylaten.

Lieferform


Flaschen à 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml und 1 l.
Eimer à 5 l. Set: 12 x 30 ml und 12 x 85 ml.

Lascaux Studio ©original




911 *** 
Neapelgelb
PY53




912 *** 
Zitrongelb
PY184




913 ** 
Permanentgelb hell
PY74 PW6




914 ** 
Permanentgelb mittel
PY83 PW6




915 *** 
Permanentgelb dunkel
PY139 PO73




921 *** 
Permanentorange
PO73 PY139




922 ** 
Zinnoberrot
PR9 PY83




923 *** 
Signalrot
PR254



924 *** 
Permanentrot dunkel
PR170




925 *** 
Karminrot
PR264




926 ** 
Bordeaux
PR184 PR257 PV23 PW6




930 *** 
Magenta dunkel
PR122 PR184 PW6




931 *** 
Magenta
PR122 PW6



932 *** 
Purpurrot
PR122 PV23 PW6




933 *** 
Violett
PV23 PR122 PW6




941 *** 
Indigo
PB60 PBk11




949 *** 
Preussischblau
PB15:3 PBk7




942 *** 
Ultramarinblau dunkel
PB29 PW6




943 *** 
Ultramarinblau hell
PB29 PW6




947 *** 
Hellblau
PB29 PW6




944 *** 
Kobaltblau
PB15:1 PW6




945 *** 
Coelinblau
PB15:3 PW6




946 *** 
Türkisblau
PB15:3 PG7 PW6




948 ** 
Türkisblau hell
PB15:3 PW6




950 *** 
Smaragdgrün dunkel
PG7 PB15:1 PW6




951 *** 
Smaragdgrün
PG7 PW6




952 *** 
Chromoxydgrün
PG17 PG7




953 ** 
Permanentgrün dunkel
PG7 PY3 PW6




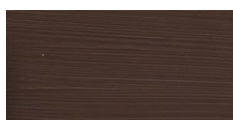
954 ** 
Permanentgrün hell
PG36 PY3 PW6




955 *** 
Olivgrün
PG26 PY42 PBk11



956 *** 
Umbra natur
PY42 PBk11



957 *** 
Umbra gebrannt
PY42 PBr6 PBk11




961 *** 
Lichter Ocker
PY42



962 *** 
Gold Ocker
PBr24



963 *** 
Siena gebrannt
PY42 PR101

Lascaux Studio Bronze^{©original}



Lascaux Studio Bronze Original sind leuchtende Bronzefarben aus reinen, nicht verbräunenden Metallbronzen für den Dekor- und Designbereich sowie für den Architekturbereich. Dieses exklusive Farbenprogramm besteht aus 8 Farbtönen.

Eigenschaften

- echte Metalllegierungen
- lichtecht und nicht verbräunend
- sehr gute Flexibilität des Films
- Glanzgrad: gleichmässig und seidenmatt
- hohes Deckvermögen
- Haftung: optimal und auf praktisch jedem gereinigten Malgrund
- trocknet wasserfest auf
- eingeschränkt wischfest
- Verbrauch: hochkonzentriert und ergiebig
- Haltbarkeit: 2 Jahre lagerstabil

Anwendung

- für Kunst-, Design- und Dekorbereich
- ideal für Rahmengestaltungen

Verarbeitung

Lascaux Studio Bronze Original kann mit jedem Malwerkzeug direkt aus der Flasche oder mit Wasser verdünnt aufgetragen werden.

Grundieren:

Je nach gewünschter Saugkraft und Textur bieten wir für starre und flexible Untergründe die entsprechenden Produkte an (Lascaux Grundierungen und Modellierpasten). Lascaux Studio Bronze Original sollte nur auf nicht alkalischen Untergründen angewendet werden.



swiss made

Lascaux Colours & Restauvo, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttsellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch

Mischen:

Lascaux Studio Bronze Original können untereinander gemischt werden, wobei zu beachten ist, dass nur Goldtöne (990, 991, 992, 993, 994, 996) resp. Silbertöne (995 und 997) miteinander gemischt werden. Ansonsten ist die Stabilität nicht gewährleistet. Aus diesem Grund sollten Lascaux Studio Bronze Original auch nicht mit anderen Lascaux Farben und Malmitteln gemischt werden.

Firnissen:

Bei exponierten Arbeiten ist ein Schutzanstrich mit Lascaux Transparentlack empfehlenswert. Die Goldtöne, Britanniasilber und Kupfer sind nur bedingt für aussen zu verwenden.







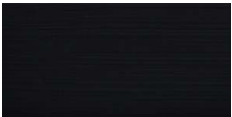








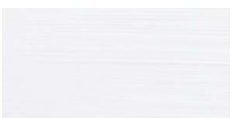



Ein Schutzanstrich mit Lascaux Transparentlack (4:1 mit Wasser verdünnt) schützt Studio Bronze Original gegen Abrieb, Feuchtigkeit und Oxidation. Transparentlack erst auftragen, wenn die Bronze gut durchgetrocknet ist (mindestens 24 Stunden). Transparentlack nicht bei feuchten oder kühlen Bedingungen auftragen, da dann der Lack zu langsam trocknet. Dabei können sich die Goldbronzen, Kupfer und Britanniasilber grünlich verfärben.

Zusammensetzung








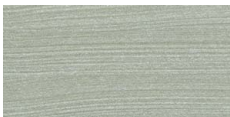
Lascaux Studio Bronze Original besteht aus ausgewählten Reinacrylaten und lichtechten, stabilisierten Metalllegierungen.

Lieferform

Flaschen à 85 ml, 250 ml und 500 ml.
Eimer à 5 Liter.

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| 964 *** ■ Englischrot PR101 | 965 *** ■ Oxidbraun hell PBr6 | 966 *** ■ Oxidbraun dunkel PBr6 | 971 *** ■ Anthrazit PBk11 PBr6 PW6 | 972 *** ■ Oxidschwarz PBk11 |
|  |  |  |  |  |
| 973 *** ■ Carbonschwarz PBk7 | 974 *** ■ Paynesgrau PBk7 PB60 | 975 *** ▣ Mischschwarz PBk28 | 977 *** ■ Neutralgrau dunkel PBk7 PW6 | 978 *** ■ Neutralgrau mittel PBk7 PW6 |
|  |  |  |  |  |
| 979 *** ■ Neutralgrau hell PBk7 PW6 | 981 *** ■ Altweiss PW6 PY42 | 986 *** ■ Neapelorange PY216 PW6 | 985 ** ■ Neapelrosa PR9 PW6 | 984 *** ■ Kobaltgrün hell PG26 PW6 |
|  |  |  |  | |
| 982 *** ■ Titanweiss PW6 | 983 *** ▣ Mischweiss PW5 PW6 | 987 *** ■ Muschelweiss PW6 PY42 | 988 *** ■ Kristallweiss PW6 PB29 PV23 | |

Lascaux Studio Bronze^{©original}

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| 990 *** ■ Reichbleichgold Cu/Zn | 991 *** ■ Bleichgold Cu/Zn | 992 *** ■ Dukatengold Cu/Zn | 993 *** ■ Englischgrüngold Cu/Zn | 994 *** ■ Kupfer Cu |
|  |  |  | | |
| 995 *** ■ Aluminium Al | 996 *** ■ Britanniasilber Fe/Cr PW20 PW6 PR101 PW15 | 997 *** ■ Stahl Fe/Cr | | |

*** maximale Lichtechtheit

** sehr gute Lichtechtheit

■ deckend ▣ halblasierend

Die Lascaux Farben sind im Original leuchtender als in diesem Druck dargestellt.

U.S.A.: conforms to ASTM D-4236.

Entspricht der europ. Sicherheitsnorm EN71-3 CE